



Ekebypolska

Uppställning

8 par i kadriljuppställning.

Fattningar

Handfattning, kringelfattning, hambofattning, dubbel handfattning.

Obs: Hela dansen skall ledig hand sättas i sidan om inget annat anges.

Steg

Springsteg, dalsteg, hamboomdansningssteg, mazurkasteg.

Tur 1 Platsbyten

a/ Premiärs damer dansar över med fyra springsteg (v,h,v,h appell), möts i mitten, tar dubbel handfattning och gör höger dalsteg, vänster dalsteg samt en pannkaksvändning mot(sekonds)damsida. Damerna fortsätter med vänstertrafik och fyra springsteg(v,h,v,h) över till motsatt kavaljer (1-8). De tar dubbel handfattning med denne och bägge gör fyra dalsteg (h,v,h,v) samt omdansar två varv med springsteg. De nybildade premiärparen stannar på plats i kadriljen (9-16).

Sekondparen dansar under tiden hambo med platsbyte inom egen kadriljsida. Utförs med fyra dalsteg (först mot varandra), sedan hamboomdansning till grannens plats, varvid vänsterparet rör sig något utanför kadriljen och högerparet (där kavaljeren måste börja bakåt) något inåt kadriljen. Upprepas tillbaka till utgångsplats.

b/ Premiärs kavaljerer dansar som damerna i tur 1a. Sekondparen fortsätter med "platsbyteshambo" två gånger till.

c/ Sekonds damer dansar över, Premiärparen dansar platsbyteshambo.

d/ Sekonds kavaljerer dansar över, premiärparen fortsätter med platsbyteshambo.

Tur 2 Hötningar, hem igen

Premiär (enkel handfattning inom paren) dansar mot varandra med dalsteg (h,v,h,v). Stannar mittemot varandra och höter 4 ggr med höger pekfinger. Efter detta tar man kringelfattning med det mötande paret och dansar med mazurkasteg 1« varv medsols i en liten ring samt backar till egen utgångsplats med springsteg.

Upprepas av sekondparen.

Tur 3 Knäfall

Kavaljererna gör vänster knäfall och håller damen i höger hand, varvid hon med springsteg rör sig ett varv motsols runt sin kavaljer. Sedan sätter sig damerna på resp. kavaljers högra knä vända medsols. Kavaljeren lägger höger hand kring damens midja, vänster hand i sidan. Damen klappar takten. Därefter reser sig damen och alla damer tar ihop i en ring, som rör sig ett varv medsols med mazurkasteg medan kavaljererna klappar takten, fortfarande på knä.

Tur 4 Små kors

När damen kommer tillbaka, reser sig kavaljeren och grannparen i hörnen bildar högerkors med tumgrepp, dansar mazurkasteg medsols, vänder medsols med klapp, bildar vänsterkors, dansar mazurkasteg tillbaka motsols.

Tur 5

Stor ring

a/ Alla bildar stor ring och fortsätter med mazurkasteg motsols, tillbaka med mazurkasteg medsols.

Hambo

b/ I likhet med i tur 1 dansas nu hambo, men av alla samtidigt: först fyra dalsteg (börja mot varandra), därefter omdansning med förflyttning motsols två platser i kadriljen. Nu står alla så att den ursprungliga kadriljen har vridit sig ett kvarts varv motsols. Hambon upprepas tre gånger, varefter alla tillbaka på utgångsplats igen.

Noter

a/ Ekeby ligger 1 mil söder om Mjölby.

b/ Man märker tydligt inspirationen från andra populära gruppdanser, framför allt västgötapolska.

c/ Dansen är en kadrilj i 3/4-takt - något rätt ovanligt.

Historik

Dansen är liksom musiken komponerad av Filip Rylander, Boxholm, år 1922 till festligheterna vid bildandet av Svenska Ungdomsringens Östgötadistrikt. Dansen är senare bearbetad av Folke Kennryd.

Källor

"Svenska Folkdanser", del I ("Gröna boken"), 5:te uppl., Svenska Ungdomsringen för bygdekultur, Stockholm 1975.